Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Среднерусский институт управления – филиал
ФАКУЛЬТЕТ: «Государственное и муниципальное управление»
КАФЕДРА «Социология и социальные технологии»

Меркулов Павел Александрович

Подписан: Меркулов Павел Александрович
DN: C=RU, S=Орловская область, L=гор. Орел, T=Директор, OU="СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"", O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", СНИЛС=00482216008, ИНН=575206486423, E=it@orel.ranepa.ru, G=Павел Александрович, SN=Меркулов, CN=Меркулов Павел Александрович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

УТВЕРЖДЕНО
Директор Среднерусского института управления – филиал РАНХ и ГС
П.А. Меркулов

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.В.ДВ.05.01 Организация досуга молодежи
(код и наименование РПД)

39.03.03 Организация работы с молодежью
(код и наименование направления подготовки/специальности)

очная
(форма (формы) обучения)

Год набора: 2023

Орел, 2023 г.

Автор(ы)-составитель(и): кандидат педагогических наук, доцент кафедры социологии и социальных технологий Е.В. Мартынова

Заведующий кафедрой
социологии и социальных технологий, доктор социологических наук, профессор А.А. Алексеенок

РПД «Организация досуга молодежи» одобрена на заседании кафедры социологии и социальных технологий, Протокол от 28 августа 2022 г., №1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. 4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Содержание и структура дисциплины. 5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 26
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 29

   6.1 Основная литература. 29
   6.2 Дополнительная литература. 30
   6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. 30
   6.4 Нормативные правовые документы. 30
   6.5 Интернет-ресурсы. 31
   6.6 Иные источники 32
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 33

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Организация досуга молодежи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

ПК - 27 Готовность использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности.

Таблица 1

Этапы освоения компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК - 27	Готовность использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности.	ПК – 27.2	Способность использовать эффективные социальные технологии при организации творчества, отдыха, оздоровления молодежи и иных направлений досуга

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Результаты освоения компетенций

Таблица 2

ОТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
А / 02.6 Воспитательная деятельность. А / 03.6 Развивающая деятельность	ПК - 27.2	**– *сформированы знания:*** принципов организации досуга молодежи; **– *сформированы умения:*** отбора эффективных методов организации досуга молодежи; **– *сформированы навыки:*** организации и проведения мероприятий в сфере творчества, отдыха и оздоровления молодежи.

2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Объем дисциплины

Таблица 3

Вид учебных занятий и самостоятельной работы	Объем дисциплины, час.	
	Всего	Семестр

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		64							64			
Лекционного типа (Л)		32							32			
Лабораторные работы (ЛР)												
Практического типа (ПЗ)		32							32			
Контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР):												
Контактная внеаудиторная работа, в т. ч. проводимая в электронной информационно-образовательной среде												
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего):		89							89			
Промежуточная аттестация	**Форма**	экзамен							экзамен			
	Час.	27							27			
Общая трудоемкость (час./з.е.)		180/5							180/5			

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «организация досуга молодежи» изучается на 4-м курсе в седьмом семестре, общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Дисциплина «Организация досуга молодежи» относится к вариативной части дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.05.02) подготовки бакалавров по направлению 39.03.03 «Организация работы с молодежью» профиль «Современные социально-гуманитарные технологии работы с молодежью».

Дисциплина «Организация досуга молодежи» реализуется после изучения:

Б1.О.10 «Психология и педагогика»,

Б1.О.15 «Введение в профессию»,

Б1.О.16 «Государственная молодежная политика в Российской Федерации»,

Б1.О.27 «Социогуманитарные технологии духовно-нравственного развития молодежи»,

Б1.В.02 «Социальные технологии организации работы с молодежью»,

Б1.В.04 «Социальная педагогика»,

Б1.В.10 «Методология комплексных исследований и оценки положения молодежи в обществе»,

Б1.В.12 «Социология молодежи»,

Б1.В.15 «Гражданско-патриотическое воспитание молодежи».

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности молодежи	8	2		2		4	О1
2	История досуговой педагогики	8	2		2		4	О2
3	Методы организации досуга молодежи	4					4	О3
4	Виды и формы досуговой деятельности молодежи	8	2		2		4	О4
5	Социокультурная диагностика в сфере организации досуга молодежи	8	2		2		4	О5
6	Технология организации досуга детей и подростков	12	4		4		4	О6
7	Организация досуга подростков средствами социально-культурной анимации	9	2		2		5	О7

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточ-ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
8	Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении	9	2		2		5	О8
9	Игровые методы организации культурно-досугового проектирования в работе с молодежью	9	2		2		5	О 9
10	Игра в организации досуга молодежи	9	2		2		5	О 10
11	Праздничные и конкурсные мероприятия в организации досуга молодежи	13	4		4		5	О 11
12	Кружковая работа и деятельность клубных объединений	9	2		2		5	О 12
13	Досуговое общение. Технология формирования культуры межличностного общения	9	2		2		5	О 13
14	Культурно-воспитательная деятельность с дезадаптированными подростками	19	2		2		15	О14
15	Профессиональный и личностный портрет организатора досуга молодёжи	19	2		2		15	О15
Промежуточная аттестация		27						Э

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточ-ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Всего:		180	32		32		89	

***Примечание**. Форма текущего контроля успеваемости: опрос (О).*

Содержание дисциплины

Тема 1. «*Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности молодежи»*

Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Исторический аспект понятия «досуг». Условия для обеспечения досуга в жизни молодого человека. Основные концепции досуга как социального явления. Фундаментальные характеристики досуга в современном обществе.

Тема 2. «*История досуговой педагогики»*

Виды занятий в первобытном обществе. Свободное время и досуговые занятия в древнем мире. Досуг в эпоху средневековья. Развитие досуга в России.

Тема 3. «*Принципы и методы досуговой педагогики»*

Общая характеристика принципов досуговой педагогики. Принцип интереса. Принцип единства рекреации и познания. Принцип совместной деятельности. Концепция С.А. Шмакова (принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «антиканонов», принцип опоры на положительные эмоции, принцип «камня, брошенного в воду»).

Понятие о методах организации досуга молодежи. Методы игры и игрового тренинга. Методы театрализации. Методы состязательности. Методы равноправного духовного контакта. Методы воспитывающих ситуаций. Методы импровизации.

Тема 4. *«Виды и формы досуговой деятельности молодежи»*

Виды досуговой деятельности в исследованиях Э.В. Соколова. Виды досуговых занятий, выделяемых С.А. Шмаковым. Функции форм досуговой деятельности. Классификация форм досуга Е.В. Титовой.

Тема 5. *«Социокультурная диагностика в сфере организации досуга*

молодежи»

Составные компоненты социокультурных технологий: изучение проблемного поля социума, диагностика, определение целей и задач, форм, средств и методов.

Ценностные ориентации подростков и молодежи в различных сферах жизнедеятельности общества. Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи. Дифференциация досуговых предпочтений молодежи: динамика досуговых предпочтений советской и российской молодежи.

Тема 6. ***«Технология организации досуга детей и подростков»***

Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков с учетом возрастных особенностей. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.

Тема 7. ***«Организация досуга подростков средствами социально-культурной анимации»***

Анимационные социокультурные технологии. Рекреативные и спортивно-оздоровительные технологии.

Тема 8. «*Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении»*

Педагогическая валеология в системе физического воспитания: понятие, задачи и направления. Физическое воспитание, физическая культура, физическая культурная деятельность. Клубная спортивная работа.

Организация спортивного клуба в оздоровительном лагере. Примерный план работы по физическому воспитанию в оздоровительном лагере. Задачи физического воспитания на занятиях секций в детском оздоровительном лагере.

Виды туризма. Туризм и туристические программы, турпоходы (подготовка и проведение), походы по родному краю, детский туризм, школы «выживания» и др.

Тема 9. ***«Игровые методы организации культурно-досугового проектирования в работе с молодежью»***

Типология и характеристика методов игрового проектирования. Игротехнические методы культурно-досуговой деятельности. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Тема 10. ***«Игра в организации досуга молодежи»***

Игра как феномен, функция и исток досуга подростков и молодежи. Понятие и основные черты игровой деятельности. Функции игры.

Классификация игр. Физические и психологические игры и тренинги. Интеллектуально-творческие игры. Социальные игры. Комплексные игры. Правила отбора игр для досуговой деятельности. Педагогические требования, предъявляемые к организации игр.

Тема 11. ***«Праздничные и конкурсные мероприятия в организации досуга молодежи»***

Праздник как форма духовного самовыражения и самообогащения детей, подростков и молодежи. Праздники и их классификация. Праздничные слагаемые. Требования к сценарию праздничного мероприятия. Конкурсные мероприятия. Основные этапы организации конкурсной программы. Положение о конкурсе. Воспитательные задачи конкурса. Требования к проведению и подведению итогов конкурса.

Тема 12. ***«Кружковая работа и деятельность клубных объединений»***

Понятие кружковой работы. Условия эффективности кружковой работы. Клубное объединение и принципы его организации. Виды клубных объединений. Условия эффективности деятельности клубных объединений.

Тема 13. ***«Досуговое общение. Технология формирования культуры межличностного общения»***

Функции общения: информационно-коммуникативная, регуляционно-коммуникативная и аффективно-коммуникативная. Культура межличностного общения. Досуговое общение. Классификация стилей общения. Вербальная коммуникация. Требования, помогающие поддерживать высокую культуру общения в сфере досуга.

Тема 14. ***«Культурно-воспитательная деятельность с дезадаптированными подростками»***

Культурно-воспитательная деятельность с подростками девиантного поведения. Социальная профилактика в сфере досуга. Цель и приоритетные направления досуга подростков девиантного поведения.

Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностям и детей-сирот: сущность, средства, мероприятия. Инфраструктура учреждений социально-культурной реабилитации уязвимой категории подростков.

Тема 15. ***«Профессиональный и личностный портрет организатора досуга молодёжи»***

Цели и принципы профессиональной деятельности организатора молодежного досуга. Профессионально значимые личностные качества организатора досуга молодежи. Организационная культура бакалавра по работе с молодёжью. Лидерство. Личность организатора досуговой деятельности в системе отношений молодежного коллектива.

Стимулирование процессов самовоспитания личности бакалавра работы с молодежью.

4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Организация досуга молодежи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: опрос;
– при проведении практических занятий: опрос.
– при контроле результатов самостоятельной работы студентов: портфолио по заданиям для самостоятельной работы.

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):

Экзамен по дисциплине «Организация досуга молодежи» проводится в устной форме по билетам, состоящим из двух теоретических вопросов.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы по теме:

Тема 1. ***«Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности молодежи»***

1. Дайте определение понятиям «свободное время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».
2. Понятие об объекте и предмете педагогики досуга.
3. Перечислите, какие принципы досуговой педагогики необходимы для управления досугом детей и подростков.
4. Охарактеризуйте ценностно-ориентационную функцию досуга.
5. Охарактеризуйте просветительско-образовательную функцию досуга.
6. В чем сущность культурно-творческой функции досуга?
7. В чем сущность рекреационно-развлекательной функции досуга?

Тема 2. «*История досуговой педагогики»*

1. В чем заключаются особенности развития досуговой педагогики в эпоху Античности?

2. Охарактеризуйте развлечения русских людей в древности и в Средневековье.

3. Приведите примеры основных отличий досуговых занятий представителей дворянского сословия от проведения свободного времени простым народом.

4. Перечислите зрелищно-массовые формы досуга в петровский период.

Тема 3. ***«Принципы и методы досуговой педагогики»***

1. Характеристика принципов досуговой педагогики.

2. Характеристика принципов досуговой педагогики, выделенных С.А. Шмаковым.

3. Понятие о методах досуговой педагогики.

4. Характеристика метода игры и игрового тренинга.

5. Методы театрализации.

6. Методы состязательности.

7. Методы равноправного духовного контакта.

8. Методы воспитывающих ситуаций.

9. Методы импровизации.

Тема 4. «Виды и формы досуговой деятельности молодежи»

1. Виды досуговой деятельности в исследованиях Э.В. Соколова.

2. Виды досуговых занятий, выделяемых С.А. Шмаковым.

3. Функции форм досуговой деятельности.

4. Классификация форм досуга Е.В. Титовой.

Тема 5. ***«Социокультурная диагностика в сфере организации досуга молодежи»***

1. Изучение проблемного поля социума, диагностика, определение целей и задач, форм, средств и методов.

2. Ценностные ориентации подростков и молодежи в различных сферах жизнедеятельности общества.

3. Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи.

4. Дифференциация досуговых предпочтений молодежи.

5. Какое значение для организации досуга молодежи средствами социально-культурной деятельности имеет понятие «ценности», какие виды ценностей включены в социально-культурную систему общества?

6. Сопоставьте различные схемы классификации культурных ценностей и ответьте, корректно ли будет назвать одну из них наилучшей. Докажите, что по степени своей значимости для индивида, личности данные виды градации не отрицают, а дополняют друг друга, способствуют более глубокому осмыслению понятия «культурные ценности».

7. Какими, на Ваш взгляд, преимуществами в социально-культурной практике обладает человек (специалист, педагог, ученик и т.д.), владеющий двумя или несколькими языками народов России, иностранными языками?

8. На конкретном примере из практики дайте оценку категорий «социальное» и «культурное» в поведении и действиях подростков и молодежи.

Практические задания

1. Разработайте инструментарий для осуществления социокультурной диагностики в сфере творчества, отдыха и оздоровления молодежи.

2. Вам, как специалисту по работе с молодежью, руководство управления по делам молодежи Департамента образования, молодежной политики и спорта Орловской области поручило провести анализ проблем занятости подростков во внеурочное время, досуговых интересов подростков и молодежи в свободное время; ценностных ориентаций подростков и молодежи в сфере досуга.

Какие действия Вы предпримите для того, чтобы выполнить данное задание? Разработайте необходимый инструментарий и проведите соответствующее исследования.

Тема 6. ***«Технология организации досуга детей и подростков»***

1. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков с учетом возрастных особенностей.

2. Планирование работы в детском оздоровительном лагере.

3. Методика составления программы работы с отрядом.

4. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.

Практические задания

1. Составьте классификацию различных учреждений культуры, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков.

2. Вам, как специалисту по работе с молодежью, руководство управления по делам молодежи Департамента образования, молодежной политики и спорта Орловской области поручило разработать методические рекомендации по совершенствованию форм организации досуга детей и подростков.

Представьте свои разработки.

Тема 7. ***«Организация досуга подростков средствами социально-культурной анимации»***

1. В чем заключается ценность рекреации?

2. Социокультурные особенности рекреации.

3. Пути формирования социально-психологической компетентности и профессионального мастерства будущего бакалавра организации работы с молодежью в области досуговой деятельности.

4. Рекреационно-оздоровительные, курортологические технологии организации отдыха и развлечений.

5.Организация отдыха и развлечений в санаториях и лечебно-профилактических центрах.

6. Проекты развития детского и молодежного досуга.

7. Специфика организации отдыха для детей (детские кафе, детские площадки, аттракционы и т.д.).

Практические задания

Вам, как специалисту по работе с молодежью, в рамках своих должностных обязанностей (разрабатывать меры по организации досуга

подростков и молодежи) необходимо разработать проект развития детского и молодежного досуга в Орле и Орловской области. Представьте свое проектное решение по данному заданию. Обоснуйте его.

Тема 8. ***«Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении»***

1. Педагогическая валеология в системе физического воспитания.
2. Организация спортивного клуба в оздоровительном лагере.
3. Подростковые оздоровительные центры: основные виды, функциональные особенности.
4. Специфика организации системы оздоровительно-образовательных учреждений работы с детьми, подростками, молодежью в каникулярный период.
5. Туризм и турпоходы: подготовка и проведение.

Практические задания

1. Вам, как ведущему специалисту отдела по работе с субъектами физической культуры и спорта Управления физической культуры и спорта Орловской области, необходимо организовать встречу с интересными спортсменами Орла. Кого именно вы пригласите на встречу? Расскажите что-то об этом человеке, о его достижениях в спорте, укажите аудиторию, для которой организуете встречу, где и как организуете, может быть, к чему-то приурочите данную встречу: к какому-либо спортивному празднику, спортивному юбилею и т.п.

2. Вам, как ведущему специалисту отдела организации физкультурно-спортивной работы Управления физической культуры и спорта Орловской области, необходимо разработайте «оригинальное» спортивное мероприятие для подростков и молодежи, которое будет направлено на реализацию потребностей молодежи в физической культуре. Представьте план мероприятия.

3. Вам, как специалисту по работе с молодежью, необходимо разработать тренинговое занятие с подростками и молодежью или предложите цикл занятий, направленных на формирование потребностей молодежи в физической культуре, оздоровлении, ЗОЖ. Представьте конспект занятия, проведите его в своей группе (на других курсах) или в период прохождения практики. 1. Вам, как ведущему специалисту отдела по работе с субъектами физической культуры и спорта Управления физической культуры и спорта Орловской области, необходимо организовать встречу с интересными спортсменами Орла. Кого именно вы пригласите на встречу? Расскажите что-то об этом человеке, о его достижениях в спорте, укажите аудиторию, для которой организуете встречу, где и как организуете, может быть, к чему-то приурочите данную встречу: к какому-либо спортивному празднику, спортивному юбилею и т.п.

2. Вам, как ведущему специалисту отдела организации физкультурно-спортивной работы Управления физической культуры и спорта Орловской области, необходимо разработайте «оригинальное» спортивное мероприятие для подростков и молодежи, которое будет направлено на реализацию

потребностей молодежи в физической культуре. Представьте план мероприятия.

3. Вам, как специалисту по работе с молодежью, необходимо разработать тренинговое занятие с подростками и молодежью или предложите цикл занятий, направленных на формирование потребностей молодежи в физической культуре, оздоровлении, ЗОЖ. Представьте конспект занятия, проведите его в своей группе (на других курсах) или в период прохождения практики.

Тема 9. ***«Игровые методы организации культурно-досугового проектирования в работе с молодежью»***

1. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
2. Проективные возможности инновационных игр.
3. Принципы игрового проектирования.
4. Психолого-педагогические принципы деловой игры.
5. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Практические задания

В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили задание от руководителя практики разработать сценарий деловой игры «Модель деятельности частной фирмы в сфере досуга». Представьте свои разработки и проведите деловую игру с подростками (молодежью).

Тема 10. ***«Игра в организации досуга молодежи»***

1. Игра как феномен, функция и исток досуга подростков и молодежи.
2. Понятие и основные черты игровой деятельности.
3. Функции игры.
4. Классификация игр.
5. Физические и психологические игры и тренинги.
6. Интеллектуально-творческие игры.
7. Социальные игры. Комплексные игры.
8. Правила отбора игр для досуговой деятельности.
9. Педагогические требования, предъявляемые к организации игр.

Практические задания

1. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили задание от руководителя практики организовать досуг подростков с использованием каких-либо игр. В соответствии с классификацией игр подберите различные виды игр для подростков. Обоснуйте свой выбор.

2. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили задание от руководителя практики организовать досуговую деятельность молодежи. Подберите и составьте картотеку игр для организации досуговой деятельности молодежи. Обоснуйте свой выбор.

Тема 11. ***«Праздничные и конкурсные мероприятия в организации досуга молодежи»***

1. Праздник как форма духовного самовыражения и самообогащения

детей, подростков и молодежи.

2. Праздники и их классификация.

3. Праздничные слагаемые.

4. Требования к сценарию праздничного мероприятия.

5. Конкурсные мероприятия.

6. Основные этапы организации конкурсной программы.

7. Положение о конкурсе. Воспитательные задачи конкурса. Требования к проведению и подведению итогов конкурса.

8. Виды культурно – досуговых мероприятий для молодежи.

9. Этапы организации культурно-досуговой программы.

10. Методики разработки культурно-досуговых программ.

11. Методики подготовки культурно-досуговых программ.

12. Методики оценки эффективности культурно-досуговых программ.

13. Этапы организации культурно-досуговой деятельности молодежи.

Практические задания

1. Вы исполняете обязанности куратора проектов в Департаменте социальной защиты населения, опеки и попечительства Орловской области. На базе одного из подведомственных ему учреждений планируется проведение конференции. Ваша задача – составить культурно-досуговую программу для участников и гостей конференции. Подберите оптимальные виды досуговой деятельности. Обоснуйте свой выбор.

2. Вы молодой сотрудник отдела по работе с молодежью администрации Свердловского района Орловской области. В соответствии с должностными обязанностями специалиста по работе с молодежью Вам необходимо организовывать культурно-массовую и физкультурно-оздоровительную работу, в том числе по месту жительства молодежи.

Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективного творческого дела).

3. Управление по делам молодежи Департамента образования, молодежной политики и спорта Орловской области планирует объявить конкурс на лучший сценарий праздничного мероприятия. Вам, как специалисту по работе с молодежью, поручили написать «Положение» о данном конкурсе. Представьте свои разработки.

Тема 12. «*Кружковая работа и деятельность клубных объединений»*

1. Понятие кружковой работы. Условия эффективности кружковой работы.

2. Клубное объединение и принципы его организации.

3. Виды клубных объединений. Условия эффективности деятельности клубных объединений.

4. Охарактеризуйте, в чем отличие и в чем сходство работы кружка и клубного объединения.

Практические задания

1. Составьте примерную программу кружковой работы с детьми и

подростками.

2. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили возможность принять участие в разработке концепции организации досуга для жителей г. Орла (и других районов области). Внесите свои предложения по выбору видов и форм досуговой деятельности. Обоснуйте свой выбор.

Тема 13. «Досуговое общение. Технология формирования культуры межличностного общения»

1. Что понимается под культурой общения?
2. Культура межличностного общения.
3. Досуговое общение.
4. Назовите функции межличностного общения, дайте им характеристику.
5. Какие стили общения Вы знаете?
6. Использование личностных психологических качеств и механизмов взаимопонимания в процессе общения.
7. Требования, помогающие поддерживать высокую культуру общения в сфере досуга.

Практические задания

В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили возможность организовать работу среди подростков по формированию культуры межличностного общения. Разработайте тренинг «Основы досугового общения».

Тема 14. ***«Культурно-воспитательная деятельность с дезадаптированными подростками»***

1. Специфика и функциональное значение культурно-воспитательной работы с дезадаптированными подростками.
2. Типы и виды учреждений и организаций, работающих с дезадаптированными подростками по месту жительства.
3. Содержание деятельности учреждений социально-молодежной сферы по организации творчества, отдыха и оздоровления молодежи по месту жительства с дезадаптированными подростками.

Тема 15. ***«Профессиональный и личностный портрет организатора досуга молодёжи»***

1. Требования к специалисту, работающему с подростками в досуговой сфере деятельности.
2. Аспекты направленности личности в профессионализме организатора досуга молодежи.
3. Какую роль играет самовоспитание в формировании личностных качеств организатора досуга молодежи?
4. Деятельность государства по подготовке организаторов досуга молодежи.

Практические задания

1. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили возможность принять участие

в работе по составлению профессиограммы личных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности молодежи. Какие предложения Вы могли бы внести? Насколько Вы, как будущий специалист по работе с молодежью, соответствуете профессиональному и личностному портрету организатора досуга молодежи? Обоснуйте свой ответ.

2. В ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Вы получили возможность принять участие в разработке проекта «Методический центр повышения квалификации и переквалификации организаторов досуга молодежи». Какие проектные решения Вы можете предложить? Обоснуйте их.

Вопросы для контроля самостоятельной работы:

Тема 1. «*Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности молодежи»*

1. Определите специфические особенности досуговой деятельности.
2. Представьте анализ характеристик досуга молодежи в современном обществе по периодическим изданиям и научным статьям.
3. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.
4. Социальная значимость молодежного досуга.
5. Социокультурное положение молодежи в современном обществе.

Тема 2. «*История досуговой педагогики»*

1. Какие досуговые занятия существовали в российском обществе дореволюционного и советского периода?
2. Раскройте роль массового искусства и массовой культуры в организации современного досуга.
3. Традиции досуга советской молодежи 50 – 70 х годов.
4. Национальные факторы развития досуга молодежи в России.

Тема 3. «*Принципы и методы досуговой педагогики»*

1. Составьте сравнительную таблицу принципов досуговой педагогики в исследованиях А.Ф. Воловик, В.А. Воловик и выделенных С.А. Шмакова.

Тема 4. *«Виды и формы досуговой деятельности молодежи»*

1. Составьте сравнительную таблицу видов досуговой деятельности в исследованиях Э.В. Соколова, С.А. Шмакова.
2. Особенности использования форм досуга с детьми «группы риска».
3. Формы проведения свободного времени современной молодежью.
4. Типизация досуговых видов деятельности в США.

Тема 5. *«Социокультурная диагностика в сфере организации досуга молодежи»*

1. Диагностика как основополагающий этап разработки досуговых программ для молодежи.
2. Критерии качественного и количественного анализа досуговой деятельности молодежи.
3. Компоненты диагностики внешнего и внутреннего потенциала досуговой деятельности молодежи.

4. Исследования в области молодежного досуга.

5. Диагностика социокультурной среды при разработке досуговых программ.

Тема 6. ***«Технология организации досуга детей и подростков»***

1. Какие методы являются определяющими при управлении досуговой деятельностью детей и подростков?

2. Расскажите об особенностях планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере.

3. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере.

4. Потребности современной молодежи в сфере свободного времени.

5. Досуговые интересы молодежи провинции.

6. Социальный эффект в реализации досуговых молодежных программ.

7. Семейный досуг как основа сохранения культурных традиций в обществе.

8. Самопрезентация «Мои культурные достижения», «Мой досуг».

Тема 7. ***«Организация досуга подростков средствами социально-культурной анимации»***

1.Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе организации досуга молодежи.

2. Лечебно-профилактические центры в Орле и Орловской области.

3. Курортно-рекреационные центры России.

4. Современные проблемы курортного комплекса в России.

5. Освоение новых курортных центров.

6. Организация отдыха за рубежом.

7. Технологии менеджмента рекреационной сферы.

- Специфика поиска потенциальных спонсоров.
- Фандрейзинг по почте и по телефону.
- Спонсорство СМИ.
- Дизайн письма-обращения к потенциальным спонсорам.

8. Опыт анимационной деятельности в Европе.

9. Лечебно-анимационная программа как вид культурно-досуговой деятельности.

10. Особенности организации отдыха и индустрии развлечений разных стран мира.

Тема 8. ***«Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении»***

1. Организация спортивно-оздоровительной деятельности.

2. Особенности организации спортивно-оздоровительной деятельности для подростков и молодежи в Орле и Орловской области.

3. Общая характеристика развития спорта в Орле и Орловской области.

4. Методика разработки и подготовки спортивно-оздоровительных программ.

Тема 9. ***«Игровые методы организации культурно-досугового проектирования в работе с молодежью»***

1. Разработайте сценарий практического занятия в форме деловой игры по экспертизе целевых проектов, выносимых на экспертизу другими студентами.

Тема 10. ***«Игра в организации досуга молодежи»***

1.Организация игровой деятельности

2. Игра как феномен культуры.

3. Технологии организации игр.

4. В чем заключается своеобразие содержания игровых методик (по Н.Е. Щурковой)?

5. С опорой на психолого-педагогическую литературу сравните классификацию детских игр и игровых методик, выделенных Н.Е. Щурковой.

6. Подготовьте доклады по теме «Игры народов России»:

- Драматические игры.
- Спортивные игры.
- Орнаментальные игры.
- Интеллектуальные игры.

Тема 11. ***«Праздничные и конкурсные мероприятия в организации досуга молодежи»***

1. Рекреационный потенциал праздников.

2. Исторические корни праздников.

3. Эстетическая природа праздников.

4. Знаково-символическая атрибутика праздника.

5. Проблемы и перспективы возрождения народных праздников.

6. Организация художественно-зрелищных программ.

1) сценарный замысел художественно-зрелищной программы.

2) композиционное построение сценария художественно-зрелищной программы.

Тема 12. ***«Кружковая работа и деятельность клубных объединений»***

1. Клубная культура современной молодежи.

2. Воспитательный потенциал центров молодежного досуга.

3. Составьте план работы клубного объединения для подростков (студентов / молодых мам).

4. Содержание деятельности центров досуга.

Тема 13. ***«Досуговое общение. Технология формирования культуры межличностного общения»***

1. Подготовьте сообщения по одной из предложенных тем:

- Типы досугового общения подростков;
- Сущность и особенности межличностного общения подростков и молодежи в сфере свободного времени;
- Организация досугового общения в современных условиях;
- Досуговое общение как особое культурно-смысловое взаимодействие подростков и молодежи;
- Досуговое общение в пространстве культуры;
- Методология педагогического исследования процессов

диверсификации досугового общения;

- Личность в системе развивающего досугового общения;
- Досуговое общение как педагогическая система.

Тема 14. ***«Культурно-воспитательная деятельность с дезадаптированными подростками»***

1. Проанализируйте отечественной и зарубежной опыт культурно-воспитательной деятельности с дезадаптированными подростками.
2. Результаты проведенного анализа представьте в виде сравнительной таблицы.
3. Предложите пути повышения эффективности культурно-воспитательной деятельности с дезадаптированными подростками.

Тема 15. ***«Профессиональный и личностный портрет организатора досуга молодёжи»***

1. Изучите в учебном пособии «Педагогика» Л.Н. Макаровой профессиональные и личные характеристики, которым должен удовлетворять специалисту, работающий с подростками и молодежью в досуговой сфере деятельности.
2. Оформите таблицу «Требования к специалисту, работающему с подростками в досуговой сфере деятельности».
3. Представьте в виде схемы аспекты профессионализма личности организатора досуга молодежи представьте в виде схемы.
4. Профессиональная подготовка специалиста по организации досуговой деятельности молодежи.
5. Практические навыки специалиста в области досуга.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Формируемые компетенции

Таблица 5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК - 27	Готовность использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности.	ПК – 27.2	Способность использовать эффективные социальные технологии при организации творчества, отдыха, оздоровления молодежи и иных направлений досуга

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы к экзамену, проводимому в устной форме

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «досуговая деятельность».

2. Значение отдыха и рекреации в жизни молодого человека. Уровни досуговой деятельности.

3. Охарактеризуйте развлечения русских людей в древности и в Средневековье.

4. Дайте характеристику зрелищно-массовым формам досуга в петровский период.

5. Досуговые занятия в российском обществе дореволюционного и советского периода.

6. Роль массового искусства и массовой культуры в организации современного досуга молодежи.

7. Сущность и особенность социально-культурной деятельности.

8. Типы и виды учреждений, работающих с детьми, подростками, молодежью в сфере организации досуга.

9. Специфика организации системы социально-культурной работы с детьми, подростками, молодежью по месту жительства.

10. Ценностно-ориентационная деятельность в сфере досуга.

11. Просветительно-образовательная деятельность в сфере досуга.

12. Культурно-творческая деятельность в сфере досуга.

13. Рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга.

14. Понятие о принципах досуга, их характеристика.

15. Понятие о методах досуга, их характеристика.

16. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности молодого человека.

17. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.

18. Формы досуга, их классификация.

19. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.

20. Изучение интересов молодежи, методы и организация изучения.

21. Специфика и содержание досуга детей и подростков. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.

22. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.

23. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.

24. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.

25. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.

26. Специфика и содержание семейного досуга.

27. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки

28. Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе организации досуга молодежи.

29. Организация игровой досуговой деятельности молодежи.

30. Организация спортивно-оздоровительной деятельности молодежи.

31. Рекреационно-оздоровительные, курортологические технологии организации отдыха и развлечений молодежи.

32. Проектные технологии рекреации.

33. Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении.

34. Игровые методы культурно-досугового проектирования в работе с молодежью.

35. Типология и характеристика методов игрового проектирования в организации досуга молодежи.

36. Проективные возможности инновационных игр.

37. Происхождение и социально-педагогическое значение игры.

38. Функции игры в организации досуга молодежи.

39. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.

40. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.

41. Праздники, методика подготовки и проведения праздников.

42. Виды праздников, требования к их организации.

43. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.

44. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга.

45. Возникновение и развитие клубных объединений.

46. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений.

47. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.

48. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.

49. Особенности досугового общения. Виды досугового общения. Повышение культуры общения в сфере свободного времени.

50. Технология формирования культуры межличностного общения.

51. Тренинг как одна из современных гуманитарных технологий организации досуга молодежи.

52. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.

53. Специфика и функциональное значение культурно-воспитательной работы с дезадаптированными подростками.

54. Типы и виды учреждений и организаций, работающих с дезадаптированными подростками по месту жительства.

55. Содержание деятельности учреждений социально-молодежной сферы по организации досуга молодежи по месту жительства с дезадаптированными подростками.

56. Профессиональный и личностный портрет организатора досуга молодёжи.

57. Требования к личности организатора досуга молодежи.

58. Роль самовоспитания в формировании качеств личности организатора досуга молодежи. Педагогическое стимулирование самовоспитания.

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине - экзамен в устной форме.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Наименование темы	Код компетенции	Критерии оценивания	Оценка
1. Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности молодежи	ПК- 27	Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, свободно читает результаты анализов и других исследований и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо знаком с основной литературой и методами исследования в объеме, необходимом для практической деятельности; увязывает теоретические аспекты предмета с	**отлично**
2. История досуговой педагогики	ПК - 27		
3. Методы организации досуга молодежи	ПК-27		
4. Виды и формы досуговой деятельности молодежи	ПК-27		
5. Социокультурная диагностика в сфере организации досуга молодежи	ПК- 27		
6. Технология организации	ПК- 27		

досуга детей и подростков		практическими задачами; владеет знаниями основных принципов изучаемых наук. Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней сложности ситуационные задачи; умеет трактовать лабораторные и инструментальные исследования в объеме, превышающем обязательный минимум. Студент владеет основным объемом знаний, умений и навыков в рамках дисциплины; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов; способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований. Студент не освоил обязательного минимума знаний, умений и навыков в рамках дисциплины, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах.	**хорошо** **удовлетворительно** **Неудовлетворительно**
7. Организация досуга подростков средствами социально-культурной анимации	ПК- 27		
8. Формирование и реализация потребностей молодого поколения в физической культуре и оздоровлении	ПК- 27		
9. Игровые методы организации культурно-досугового проектирования в работе с молодежью	ПК- 27		
10. Игра в организации досуга молодежи	ПК- 27		
11. Праздничные и конкурсные мероприятия в организации досуга молодежи	ПК- 27		
12. Кружковая работа и деятельность клубных объединений	ПК- 27		
13. Досуговое общение. Технология формирования культуры межличностного общения	ПК- 27		
14. Культурно-	ПК- 27		

воспитательная деятельность с дезадаптированным и подростками			
15. Профессиональный и личностный портрет организатора досуга молодёжи	ПК-27		

4.4. Методические материалы

Изучение дисциплины завершается экзаменом (7 семестр), который проводится по всему её содержанию в устной форме.

В самом начале учебного курса желательно ознакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, практических занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебниками, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- - перечнем вопросов к экзамену.

В данной дисциплине рассматриваются теоретические основы организации досуга молодежи; основы технологий, методов и форм творческой деятельности в области досуга. В связи с чем, студенты должны иметь хорошо сформированные знания, умения и навыки в области педагогики и психологии.

Обучение по дисциплине «Организация досуга молодежи» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционные, практические занятия), а также в ходе самостоятельной работы студентов. При изучении дисциплины «Организация досуга молодежи» рекомендуется пользоваться контрольными вопросами к каждой теме, программой курса, рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

К каждой теме занятий студентам необходимо готовиться заранее. Существенным аспектом изучения курса является знакомство не только с теоретическим материалом, но и с нормативно-правовым обеспечением организации досуговой деятельности молодежи.

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам предлагается выполнить следующие домашние задания:

- ознакомиться с вопросами к теме, рассматриваемой на лекции и практическом занятии, и подготовить ответы на них,

- выполнить задания для самостоятельной работы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине «Организация досуга молодежи» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия дисциплины «Организация досуга молодежи» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, а также проанализируйте правовое обеспечение проведения исследования социальной практики;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- в качестве ориентира в организации обучения и подготовки к практическим занятиям вами может быть использована рабочая программа

дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов, учебных вопросов, а также рекомендуемой литературы: нормативно-правовой, специальной и периодической;

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы.

Самостоятельная работа студентов.

Это основной вид деятельности студента, включающий в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Составление портфолио.

1. Содержание портфолио

Структура портфолио содержит следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- основная часть.

Титульный лист является первой страницей портфолио. Текст печатается шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14.

В содержании перечисляют темы учебного курса. Основная часть портфолио представляет собой письменно выполненные задания для самостоятельной работы по каждой теме учебного курса.

2. Оформление портфолио

Портфолио создается в качестве портфеля документов на бумажном носителе. Работа оформляется в виде текста, подготовленного на персональном компьютере с помощью текстового редактора и отпечатанного

на принтере на листах формата А4 с одной стороны. Текст на листе должен иметь книжную ориентацию, альбомная ориентация допускается для таблиц и схем. Основной цвет шрифта – черный.

Поля страницы должны иметь следующие размеры: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Текст печатается через полтора интервала шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см.

Перенос слов с одной строки на другую производится автоматически.

Наименования всех структурных элементов записываются в виде заголовков с абзацного отступа с прописной буквы без подчеркивания (шрифт 14 жирный). Точка после заголовка не ставится.

Страницы нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется (нумерация страниц – автоматическая).

3. Порядок сдачи портфолио

Письменно выполненные задания для самостоятельной работы по каждой теме размещаются в электронной информационно-образовательной среде до практического занятия, на котором будет обсуждаться соответствующая тема. Вся коллекция выполненных заданий по всем темам учебного курса за период изучения дисциплины оформляется в один «портфель документов» и предоставляется на экзамене.

Подготовка к экзамену.

К экзамену в устной форме необходимо готовится целенаправленно, в течение всего курса изучения данной дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Основная литература

Таблица 7

Основная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке

		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: Учебное пособие.-Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2013.- 160 с.		http://e.lanbook.
2	Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: Учеб. пособие.- М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ»,2010.-200 с.		http:// www.twirpx.com
4	Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - Москва: МГУКИ,2010.-158 с.		http:// www.twirpx.com

6.2. Дополнительная литература

Таблица 8

Дополнительная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Дашковская О.Д. Организация досуговой деятельности: текст лекций /О.Д. Дашковская; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2009.		http:// www.studmed.ru
2	Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков / И. Ю. Исаева — «ФЛИНТА», 2016.-162 с.		http://e.lanbook
3	Организация досуговых мероприятий: учебник / [Б.В. Куприянов, О.В. Минов ская, А.Е. Подобин и др.]; под ред. Б.В. Куприянова. — М.: Издательский центр		https:// docviewer.yande x.ru

	«Академия», 2014. — 288 с.		

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Акимова Л.А. Социология досуга: Учеб. пособие для вузов. - М.: МГУКИ, 2003. - 123 с.- Режим доступа: http://www.library.omsu.ru.
2. Секретова Л.В. Технология социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие. - ОмГУ, 2012.-132 с.- Режим доступа: https://e.lanbook.com.
3. Корнилов П.А. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков средствами культурно-досуговой деятельности.- РГПУ им. А.И. Герцена,2016.- Режим доступа: www. e.lanbook. com.

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации [Текст]. – М.: Норма, 2008. – 184с.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

3. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989. [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

4. Закон №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998[Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

5. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Электронный ресурс] // http://legalacts.ru

7. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 октября 2012 г. [Электронный ресурс] // № 1916-р. http://www.garant.ru.

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // http://legalacts.ru.

9. Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

10. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв.

ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

11. Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. N 465-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей" [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

12. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52887-2007 "Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления" [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

13. Государственная программа развития образования на 2013-2020 гг. [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

14. Федеральный закон от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений». Значительные изменения, вступившие в силу с 1 января 2005 г., внесены в указанный Федеральный закон в соответствии с Федеральным законом от 22 августа 2004 г. № 122-ФЗ. [Электронный ресурс] // Справочно - информационная система ГАРАНТ.

15. Федеральный закон Российской Федерации от 19 июня 2004 г. N 54-ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» с изменениями от 08.06.2012 N 65-ФЗ «О внесении изменений в кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях и Федеральный закон «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях. [Электронный ресурс] // Справочно- информационная система ГАРАНТ.

16. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://gkdm.gov@mail.ru, свободный.

6.5. Интернет-ресурсы

1. Общие технологии социально-культурной деятельности: учеб.-метод. комплекс по специальности 07.14.01. «Социально-культурная деятельность» специализации «Менеджер СКД»/Сост. Т.В. Бабина.- Тюмень, Тюмен. гос. ин-т искусств и культуры, 2006. – 260 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ww.tsiac.ru

2. Шамсутдинова Д.В. Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга: Монография. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2001. – 256 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ricur.ru

3. www.inion.ru – Институт научной информации по общественным наукам РАН.

4. www.iprbookshop.ru – IPRbooks электронно-библиотечная система.
5. www.e.lanbook.com – Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система.
6. www.biblio-online.ru – Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ.
7. www.rsl.ru – Российская Государственная Библиотека.
8. www.nnir.ru – Российская национальная библиотека.
9. www.nns.ru – Национальная электронная библиотека.
10. www.rsi.ru – Российская государственная библиотека.
11. www.elibrary.ru – Электронная библиотека журналов.
12. www.consultant.ru – справочная система КонсультантПлюс.
13. www.garant.ru – справочная система Гарант.
14. www.aport.ru – Поисковая система
15. www.rambler.ru – Поисковая система
16. www.yandex.ru – Поисковая система.
17. www.orel.ranepa.ru – Официальный портал СИУ РАНХиГС.
18. http://www.ed.gov.ru/ - сайт Федерального агентства по образованию
19. http://www.fasi.gov.ru/ сайт Федерального агентства по науке и инновациям;
20. . http://www.mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки;
21. . http://www.government.gov.ru/ - сайт Правительства Российской Федерации;
22. . http://www.mkmk.ru/ - Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.
23. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека.

6.6. Иные источники

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учеб. пособие / Г. А. Аванесова. М., 2006.
2. Байярд Р.Т., Байярд Дж. Ваш беспокойный подросток. – М.:2009. – 224 с.
3. Былеева Л.В. Русские народные игры. – М., 1988.
4. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. – М.: Издательство «Ось – 89», 2000. – 224 с.
5. Воловик А.Ф. Педагогика досуга / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. М., 1998.
6. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
7. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие / А. Д. Жарков. М., 1998.
8. Измайлова М.А. Деловое общение: Учеб. пособие. – М.: Дашков и К, 2008. – 252 с.

9. Каменская Е.Н. Педагогика: учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Дашков и К, 2008. – 320 с.
10. Костомаров Н.И. Русские нравы. – М., 1995.
11. Круг, А. Н. Культурно-досуговая деятельность / А. Н. Круг. Минск, 1999.
12. Круг жизни (традиции и обряды). – М., 1999.
13. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии в начальной школе. Пособие для учителя. – Ростов-на-Дону, 2004.
14. Культурно-досуговая деятельность / под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. М., 1998.
15. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М., 1987.
16. Монина Г.Б., Лютова – Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – Спб.: Издательство «Речь», 2006. – 224 с.
17. Педагогика / Под ред. П.П. Пидкасистого. – М., 1996.
18. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – М., 1995.
19. Русские: семейный и общественный быт. – М., 1989.
20. Русский дом. – Новгород, 1993.
21. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В. Соколов. СПб., 2003.
22. Стрельцов, Ю. А. Общение в сфере свободного времени / Ю.А. Стрельцов. М., 1991.
23. Терещенко А.В. Быт русского народа / Вступ. ст. А.Ф. Чистякова. – М., 1997.
24. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие / Н.Н. Ярошенко. М., 2005.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническая база

Таблица 9

Вид помещения	Оборудование
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Столы ученические Стулья Аудиторная доска меловая Видеопроектор acer m342, экран с эл. приводом ScreenMedia Champion 229x30
Учебные аудитории для проведения практических и лабораторных занятий	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic

	VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая

Перечень программного обеспечения, необходимого для реализации дисциплины "Организация досуга молодежи"

Таблица 10

Таблица 9

Наименование программного обеспечения	**Назначение и тип лицензии программного обеспечения**
Windows XP Professional Windows 7 Professional Windows 8 Pro Windows 8.1 Pro Windows 10 Pro	Операционные системы. Лицензированная версия
Office Professional Plus2007 Office Professional Plus 2010 Office Standard 2007 Office Standard 2010 Office Standard 2013	Пакет офисных приложений.Лицензированная версия
Microsoft Edge Google Chrome Mozilla FireFox	Браузеры. Свободная лицензия

Opera Yandex	
7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия
Adobereader– Russian	Просмотр, печать и внесение аннотаций в документы PDF. Свободная лицензия
AdobeAcrobatReaderDC–Russian	Чтение, печать и рецензирование файлов PDF. Свободная лицензия